

## **TRIIN SIINER** töötoa kirjeldus **Luguteater**

**Luguteater** (ing k *Playback Theatre*) on interaktiivne teatrivorm, kus publiku liikmed jagavad oma isiklike lugusid ning näitlejad esitavad need koheselt laval, kasutades improvisatsiooni ja teisi teatritehnikaid. Luguteatri eesmärk on kuulata, mõista ja kajastada publiku kogemusi ning luua seeläbi emotsionaalne ja sügavam ühendus esinejate ja publiku vahel.

Jonathan Fox asutas Playback Theatre'i 1975. aastal New Yorgis. Tema eesmärk oli luua loominguline ja kaasav ruum, kus inimesed saaksid jagada oma lugusid ning neid kunstiliselt esitada. Alates sellest ajast on Playback Theatre'i meetod levinud üle maailma ning seda kasutatakse mitmesugustes kontekstides, sealhulgas koolides, kogukondades, teraapias ja ettevõtluses.

**Töötoa eesmärgiks** on tutvuda luguteatri meetodiga ja toetada grupiliikmete kohtumiste ja improvisatsiooni kaudu loovust ning teadlikkust oma elu rollidest.

Muutumine ja kasvamine inimesena algab küsimusest. Igal inimesel on võimalus läbi teadlikkuse iseendast kujundada oma kogemusi, suhteid ja eluteed. Probleemid, mured, teemad, mis meid meie elus häirivad on muudetavad ja lahendatavad läbi teadliku enesearengu.

Luguteatri eelkäijaks võib pidada psühhodraamat, mille looja Jacob Levi Moreno uskus, et tõeline inimeste vaheline kohtumine avab meie loovuse. Loovus ei ole eriline anne, vaid viis elada - kasutada oma potentsiaali, väljendada ennast, olla ühenduses keskkonnaga. Tõelise kohtumise kui loova protsessi käivitumist tähistab üllatus. See üllatus lööb segamini senise tasakaalu ja sunnib meid esitama küsimusi ja otsima vastuseid.